

Zpráva o realizaci projektu **KULTURNÍ DĚDICTVÍ BEZ HRANIC:**

Tomuto projektu vládla myšlenka spolupráce cílových skupin z české i polské strany hranice na **společné péči o příhraniční česko – polské kulturní dědictví se zapojuje ním účastí veřejnosti obou regionů.**

Hlavními aktivitami projektu byly:

Kulturní spolupráce cílových skupin regionu Kořenovska a Stare Kamienice

- **Kulturní hudební setkání** komunit z partnerských subjektů Stará Kamienica a Kořenov, proběhlo 23. 5. 2010 v Kořenově za účasti dětí i dospělých v počtu 60 (20 polských a 40 českých, přišla i veřejnost)
- **Miniworkshop s amatérským výtvarným uměním:** výtvarné dopoledne pro děti, dospělé i další cílové skupiny. Tato akce proběhla **22. 6. 2010** v Kořenově za účasti dětí i učitelů a výchovných pracovníků ze základní školy z Kopaniec a Kořenova. Počet účastníků kvalifikovaným odhadem určen na 50 (30 česká strana + 20 polská strana)
- **Vernisáž výstavy prací dětí** z 22. 6. 2010 v Kořenově, setkání partnerů projektu za účasti oficiálních hostů – starosty obce Stara Kamienica a předsedy společnosti Jizerky pro vás, o.p.s., učitelek i dětí ze zájmových kroužků obou škol. Děti nečekaně připravily kromě výstavy bohatý kulturní program ze své zájmové činnosti. Akce proběhla dne **9. 9. 2010** za účasti 20 dětí ze ZŠ Kořenova, 30 dětí z Kopaniec a 15 dospělých účastníků ze Stare Kamienice.
- Hudební setkání a **společné česko – polské muzicírování**, společný zpěv českých a polských tradičních písní partnerských subjektů Stará Kamienica a Kořenov. Setkání proběhlo ve Stare Kamienici části Barcinek. Součástí byl **křest nové publikace Kulturní dědictví bez hranic / Dziedzictwo kulturalne bez granic** vydané v rámci projektu, představení, publicita a propagace celého projektu. Předání 100 kusů publikace polskému partnerovi.
- **inventarizace drobných památek, kulturního dědictví i atraktivit partnerských regionů** a subjektů obcí Stará Kamienica a Kořenov.
 - ⇒ **elektronická databáze**
 - ⇒ **tisk propagačního materiálu Kulturní dědictví bez hranic**, které obsahuje černobílé kopie kreseb drobných kulturních památek i dalšího kulturního dědictví regionů partnerských subjektů, kreslené výtvarníky tvořícími v regionu, 25 kreseb z české strany a 25 kreseb z polské strany doplněné česko – polským textem a publicitou projektu. Na přípravě tohoto materiálu se výrazně podíleli lidé z obou partnerských subjektů, výběr na české straně i polské straně prováděli místní znalci historie i umění. Použity byly kresby několika významných českých výtvarníků, grafiků tvořících v regionu kořenovska (prof. J.V. Scheybal, Viktor Vorlíček, arch. Zdeněk Auer, Jaroslav Junek, Milan Janáček, Jaroslav Gruss ad). Na polské straně bylo použito výtvarných prací současné mladé výtvarnice Moniky Kwaśniak. Kresby byly doplněny popisným textem, v české verzi místy v původním nářečí. Tento propagační materiál je výsledkem tvůrčí kolektivní odborné práce.