



Horu' Polubny'
26. 6. 85
JS

Horní Polubný

Josef Václav Scheybal, PhDr., národopisec

Roubená obedňená chalupa s mladším patrovým přístavkem. V pozadí polubenský římsko-katolický kostel sv. Jana Křtitele. Přístavky, které sloužily k ubytování návštěv neboli „pobytníků“, byly v obci budovány koncem 19. století hlavně v místech krásných výhledů, v době rozvoje turismu. V neděli přicházeli příbuzní a sousedi k nedělnímu sousedskému posezení. Často s cyteristou, harmonikářem, někdy přišlo hudebníků více. Domácí muzicírování (hausmusic) doplňoval zpěv a troška šnapsu. Hrály se žolíky, Černý Petr, poslouchalo se rádio, probíraly se novinky ze vsi ale i z politiky a ochutnávaly se dobroty upečené paní domu, přičemž se nešetřilo pochvalou. Příjemný zážitek umocňoval krásný výhled do krajiny. Taková živá kultura tehdy na vesnici byla!

Horní Polubný

Josef Václav Scheybal, PhDr., etnograf

Drewniana, oszalowana chata z nowszą piętrową dobudówką. W tle, polubenski rzymsko-katolicki Kościół p.w. Św. Jana Chrzciciela. Dobudówki, które służyły do zakwaterowania gości, czy też „pobywających“, były budowane w okresie rozwoju turystyki u schyłku XIX w. przede wszystkim w miejscach o pięknych widokach. W niedzielę, przybywali krewni i sąsiedzi na sąsiedzkie spotkania. Często w towarzystwie cytrysty, harmonisty, czasem większej ilości muzyków. Domowe muzykowanie (hausmusic) uzupełniał śpiew i trochę gorzałki. Grano w „żolíky“, Czarnego Piotrusia, słuchano radia, omawiano polityczne i wiejskie nowinki, kosztowano smakołyków upieczonych przez panią domu, nie szczędząc przy tym pochwał. Przyjemną atmosferę uzupełniał piękny widok na krajinę. Tak wyglądała wiejska żyjąca kultura onego czasu!